

► 22 febbraio 2020

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA** ©

io
D O N N A

Capelli
Sfumare con un colore choc

Anticipazioni
Dietro
le quinte del
prossimo
James Bond

Shopping
responsabile
Come
comprare
bene

Nuova
moda
3 donne
3 stili



D

la Repubblica delle Donne

► 22 febbraio 2020

PAESE :Italia
PAGINE :166-177
SUPERFICIE :1 200 %
PERIODICITÀ :Settimanale□□

DIFFUSIONE :(860000)
AUTORE :Foto Paul Rouste...



Cappotto di nappa,
Miu Miu. Pagina accanto.
Giacca in tela di
cotone, Aysi. Top di maglia
e cappello di carta,
Issey Miyake.



JAN WELTERS

Giacca oversize di lana pied de poule e pantaloni a vita alta, **Miu Miu**. Gilet da uomo, **L.B.M. 1911**. Cravatta di seta, **Paul Smith**.
Pagina accanto. Giacca di lana con revers di pelle, top e pantaloni, tutto **Salvatore Ferragamo**.

D

la Repubblica delle Donne

PAESE :Italia
PAGINE :126-137
SUPERFICIE :1 200 %
PERIODICITÀ :Settimanale□□

DIFFUSIONE :(860000)
AUTORE :N.D.

► 22 febbraio 2020



D

la Repubblica delle Donne

PAESE :Italia
PAGINE :104-115
SUPERFICIE :1 190 %
PERIODICITÀ :Settimanale□□

DIFFUSIONE :(860000)
AUTORE :Foto Van Mossevel...

► 15 febbraio 2020



Carillon

E SE UN'ANIMA
DEL '700 DIVENTASSE
UN'ICONA DI OGGI?
IN FONDO, SIAMO
TANTE PERSONALITÀ,
COME CANTANO
NAHAZE E
ACHILLE LAURO

FOTO VAN MOSSEVELDE+N SERVIZIO ROBERTA RUSCONI

► 15 febbraio 2020

Prêt-à-porter SS 2020

foto di Paolo Musa - styling Silvia Masciale

Macro firmi



136

IO DONNA 15 FEBBRAIO 2020

TRUCCO: GIORGIA SAVAGLIO@CLOSEUPMILANO USING KAT VON D. CAPELLI: GIORGIA TREZZI @CLOSEUPMILANO USING L'OREAL PRO

GRAZIA

Speciale

RITMO ITALIANO

Maxi gilet in pelle con bordi su camicia e gonna (tutto Miu Miu). Cerchietto (Valet Studio), fiore (Millinery Jill), bracciale di conchiglie (Prada).

Tutta l'energia
del Made in Italy
per una moda
che guarda avanti

Foto JULI BALLA



SUPPORT SYSTEM
“There are a lot of older women in this industry who have been little-sister nice to me. I love them. I can call them for anything,” Gomez says. With her dog, Winnie, a maltipoo. Miu Miu sweater and Prada skirt. Opposite: Vintage sweater and Selima Optique sunglasses.

Bag, £1,660, and boots, £1,120,
both MIU MIU



Expressionist SPIRIT

REVEL IN RIOTOUS PAINT SPLATTERS
AND CHOOSE A TEXTURED
HANDLE FOR INFORMAL FUN



THIS PAGE Dress, £2,845, MIU MIU.
Shoes, £595, PIERRE HARDY. Gold
and diamond earrings, £3,796,
PAMELA LOVE. Socks, price on
application, MIU MIU. OPPOSITE
Coat, £3,060, and top, £825, both
PRADA. Hat, £425, HEATHER HUEY



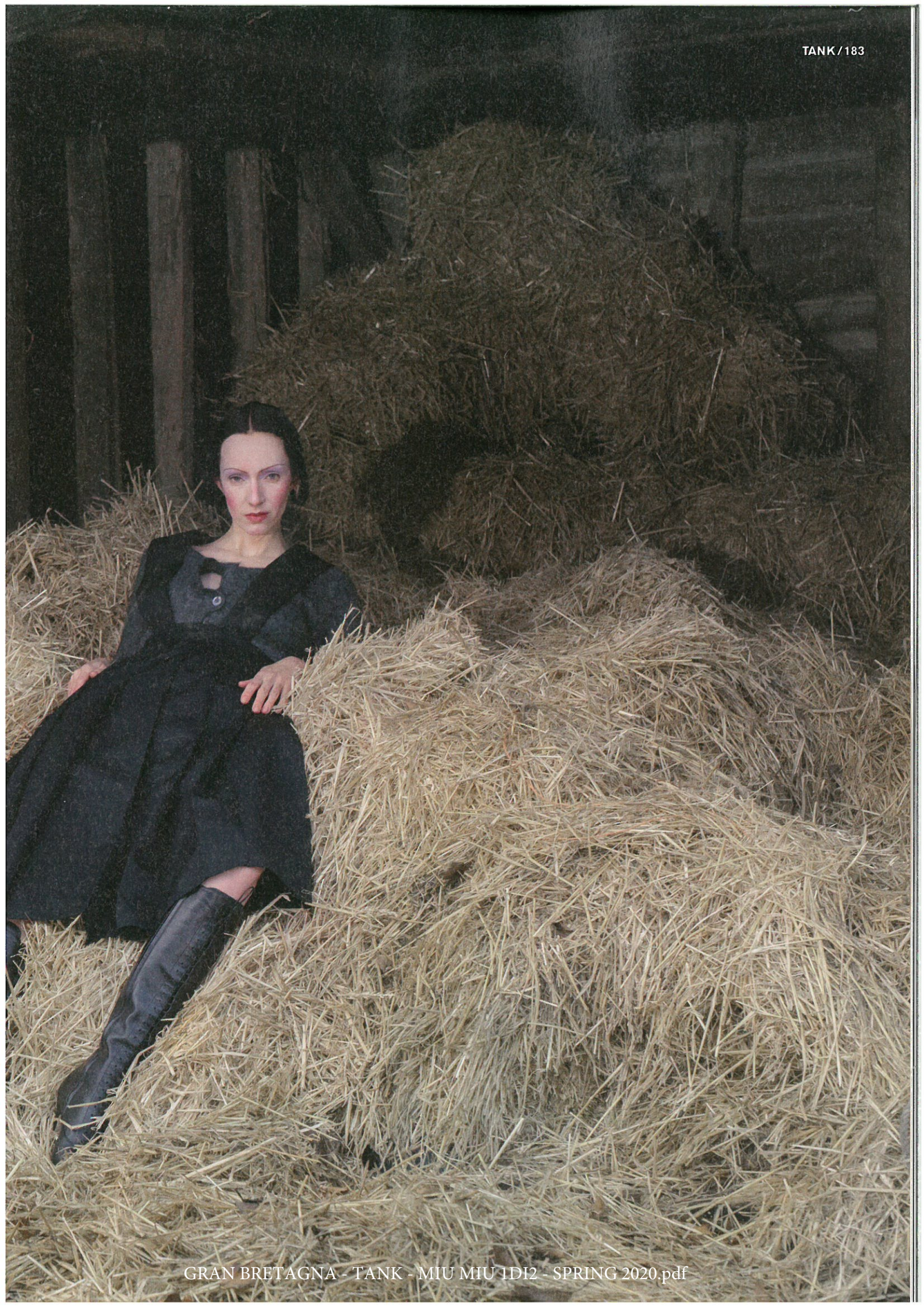
Look total, MIU MIU.





All Genevieve's clothes are by **Miu Miu**.

Hair: Yuuki Yanase at Coffin Inc / Make-up: Phoebe Walters using CHANEL Desert Dream and CHANEL Le Lift / Casting: Miro Raynov / Model: Genevieve Welsh at xdirectn



S U I T Y O U R S E L F

편안하고 여유롭다.
수트의 새로운 매력에 대하여.

photographed by RYU KYUNG YOON
editor LEE SEH



블러임 자수 실크 블러우스,
그레이 울렌 체크 재킷 무두,
기러미장 화무머우(Miu
Miu), 와이드 팬츠 러쉬 비젤
모조(1968 Parts 1991),
타탄재의 거버넌트 쿼트, 살드
데인 데크리스, 퀴이스엠펙
더비 슈즈 무두 가죽 외장,
프래디(Fradd).



sleeveless coat and boots by MIU MIU

WELL SNUG · SINCE 1998

Discover
happiness
inside your
Gloomth

SO COSY



Model No 23060
220-240V - 50/60Hz
2400W

QC PASS

Joe Kennedy on box-set politics ◦ notes on the Permaweird from Venkatesh Rao ◦ reality-warping new fiction by Jeff VanderMeer ◦ Rachael Allen learns to love the uncute animal ◦ Kyle Chayka binge-watches Terrace House ◦ Huw Lemmey listens in on the emotional economy of ASMR ◦ Will Wiles lurks in the gloomth ◦ Nicole Starosielski tells the gendered history of the thermostat ◦ strange domesticity from Boris Camaca ◦ Lucy Alex Mac in the shadows of Weald & Downland ◦ Xiaopeng Yuan creates cracks in your comfort zone ◦ Plus: Paul B. Preciado, Glenn Lowry, Alexander Zevin and Tai Shani
GRAN BRETAGNA - TANK - MIU MIU - SPRING 2020.pdf



MOHAIR CARDIGAN, RUFFLED CANVAS TOP AND SKIRT BY MIU MIU

GRAN BRETAGNA - ANOTHER MAGAZINE - PRADA - 01.03.20



SASKIA IS WEARING A WOOL JACKET AND A SILK SKIRT BY MIU MIU, COTTON SHIRT BY Y/PROJECT, SILK AND ORGANZA FAN BY DUVELLEROY, GOLD-PLATED BRONZE AND FRESHWATER BAROQUE PEARL EARRING BY ALIGHIERI, COTTON PIQUÉ SOCKS BY FENDI, AND LEATHER BOOTS BY CHLOÉ



PURPLE



MIU MIU AKON CHANGKOU
the brain issue S/S 2020

FRANCIA - PURPLE - SS 2020

cortex



**PHOTOGRAPHY
BY COLIN DODGSON**

SHEILA SINGLE, FASHION EDITOR
ERIN MEEHAN, ON-SET STYLIST
LAUREN PALMER-SMITH AT LOWE & CO USING BUMBLE & BUMBLE
AND CHANEL, HAIR AND MAKE-UP
PAUL LOUISOR, CASTING DIRECTOR
JUSTIN LOSTUTTER, PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT
ALEXIS ASQUITH, STYLIST'S ASSISTANT

**MIU MIU
S/S 2020**

WITH AKON CHANGKOU



SLEEVELESS WHITE DOUBLE-BREADED COAT AND WHITE COTTON VOILE DRESS WORN WITH BLACK DENIM SHOES WITH GOLD DETAILS MIU MIU

OPPOSITE PAGE: BEIGE SILK GEORGETTE DRESS WITH FRILLS MIU MIU

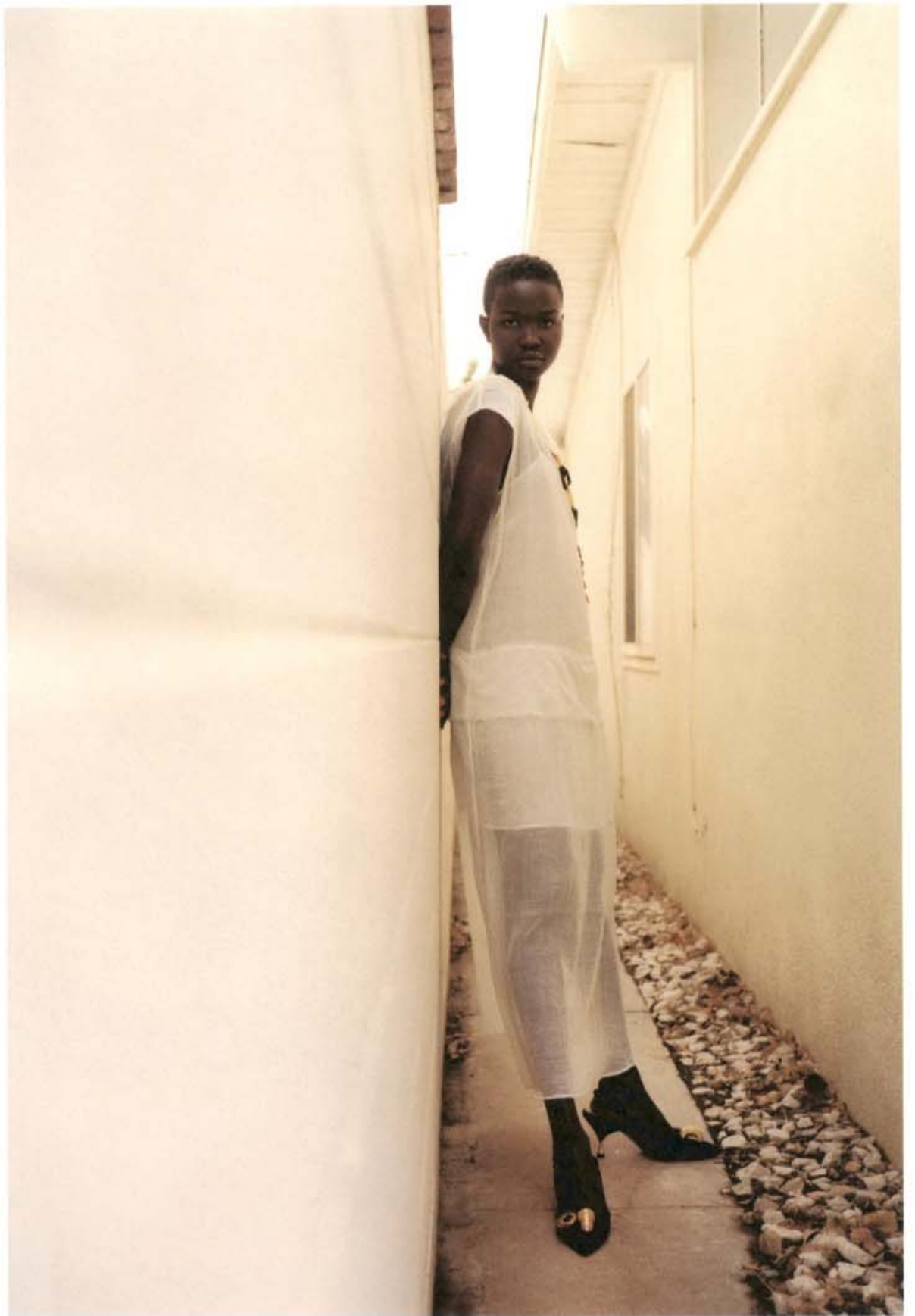


MINT GABARDINE COAT WITH GREEN AND GOLD BROOCHES
WORN AS EARRINGS MIU MIU



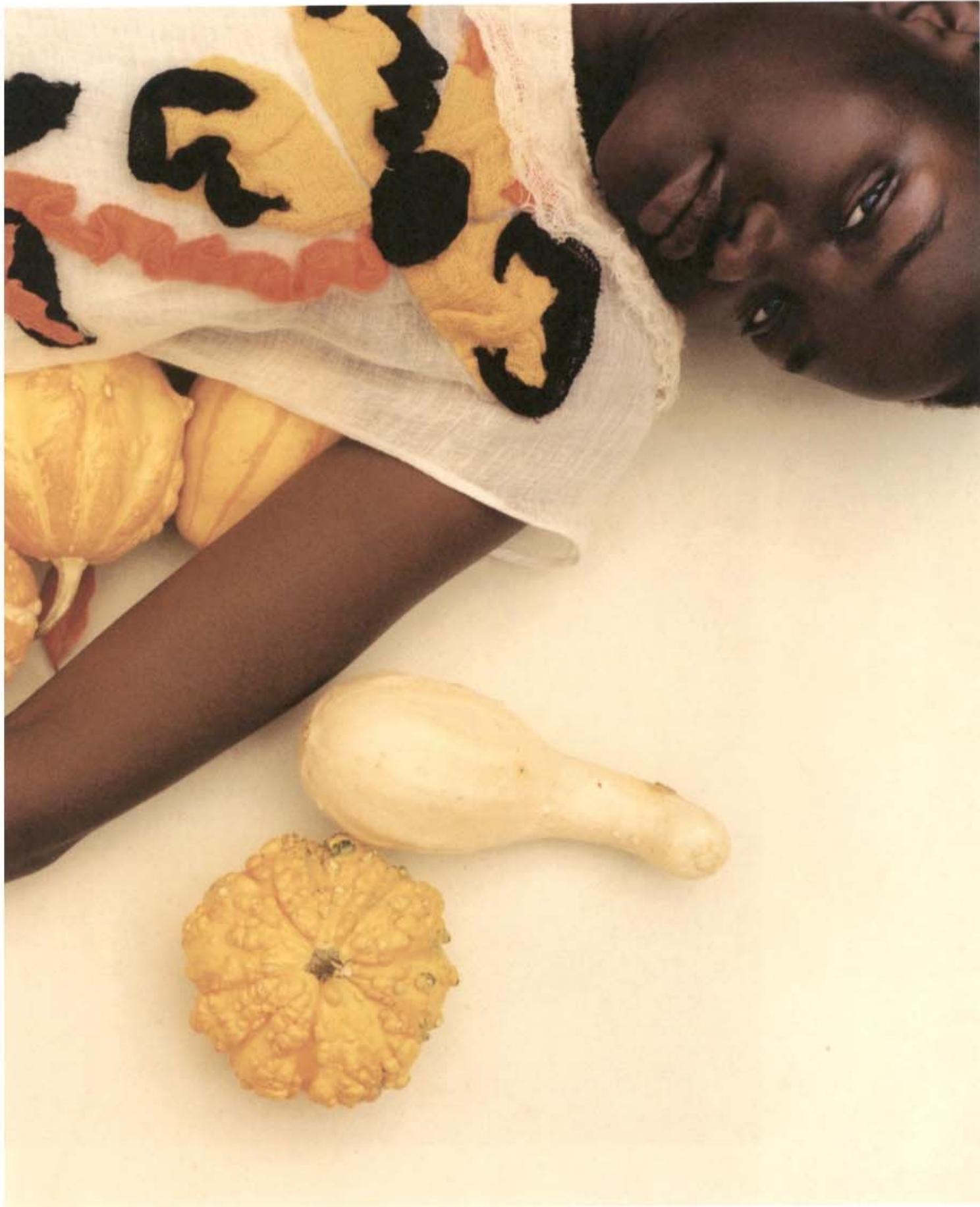


BEIGE PATENT-LEATHER JACKET, BLUE LEATHER SKIRT
AND STRIPED LINO TOP WORN WITH PINK SANDALS MIU MIU



WHITE DRESS IN SHEER COTTON VOILE, BLACK DENIM SHOES
WITH GOLD DETAILS MIU MIU





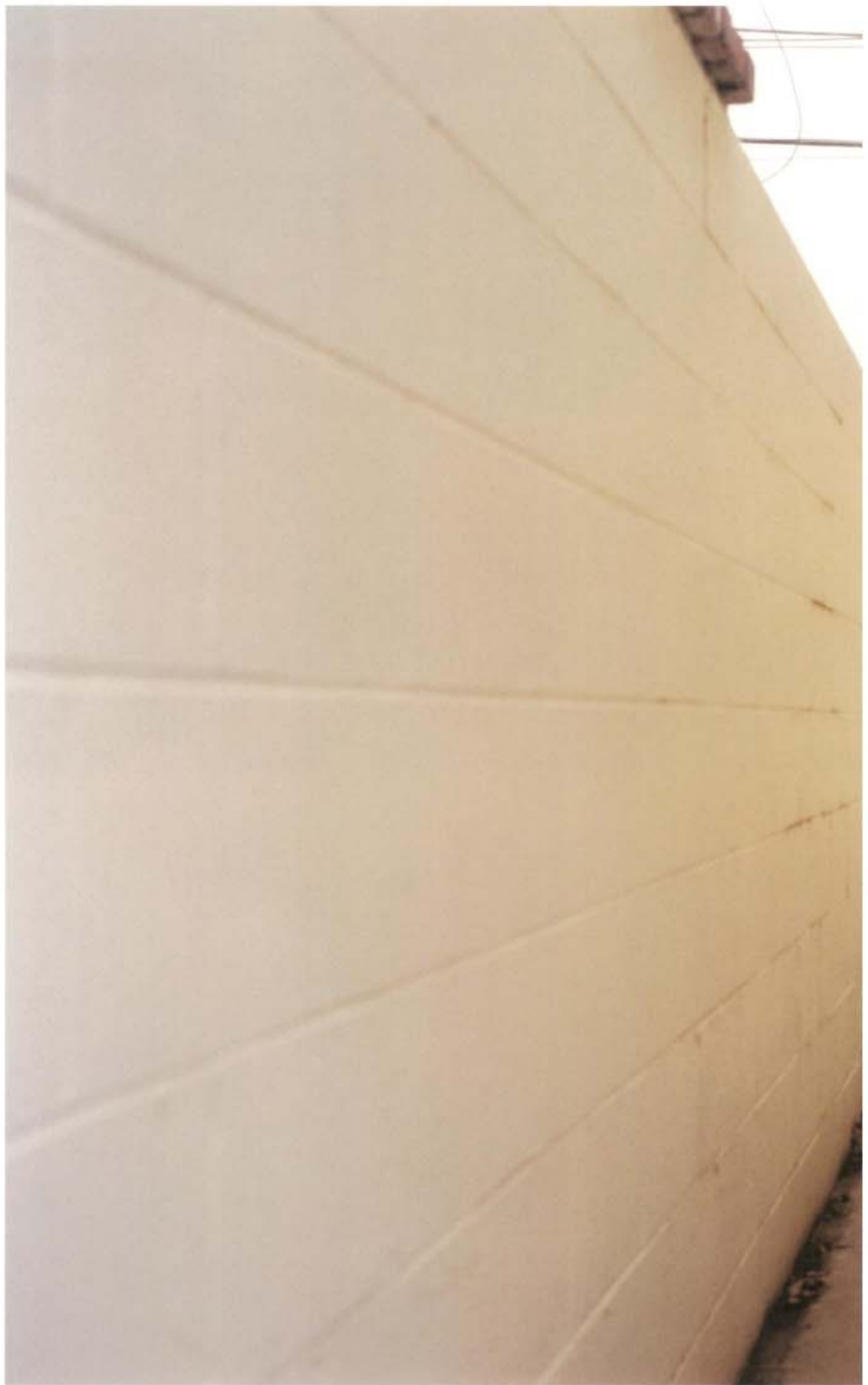
WHITE COTTON VOILE DRESS MIU MIU



MINT GABARDINE COAT WITH GREEN AND GOLD BROOCHES
WORN AS EARRINGS MIU MIU

OPPOSITE PAGE: BLACK WAXED SKIRT WITH PAINTED FLOWERS,
GOLD SANDALS MIU MIU





BLACK WAXED SKIRT WITH PAINTED FLOWERS WORN WITH BLACK MOHAIR CARDIGAN AND PINK SANDALS MIU MIU



BLACK WOOL BLAZER AND RUFFLED SKIRT MIU MIU,
WORN WITH BLACK CALFSKIN BOOTS CELINE BY HEDI SLIMANE





WHITE SLEEVELESS PEARL-EMBROIDERED JACKET MIU MIU



Pull en lin et jupe
en cuir, **MIU MIU**.
Boucles d'oreilles
en argent sterling,
BOTTEGA VENETA.

Manteau sans manches
en agneau, chemise en
popeline de coton et jupe
en gabardine, **MIU MIU**.
Main droite, bracelet en
laiton doré et cristal de
roche bleu, **GOOSSENS**.
Main gauche, manchette
en bronze doré,
KARRY BERREBY.



GLAMOUR®

ELLE FANNING

L'ACTRICE
QUI N'A PAS
FROID AUX YEUX

BOULOT

DEATH MANAGER,
PSY DIGITAL,
DATA DÉTECTIVE...
CES NOUVEAUX
MÉTIRS QUI
NOUS PENDENT
AU NEZ

DÉCO

LES PLUS BEAUX
ABRIS POUR
ATTENDRE
LA FIN DU MONDE

**PLAN B IS
GLAMOUR**

SOIGNEZ VOTRE SORTIE

VESTIAIRE PRÉSIDENTIEL ET LIGNES BIS: LEÇONS DE STYLE
POUR DEVENIR UNE WINNEUSE DE LA MODE

N°13 / FÉVRIER-MARS 2020

M 04046 - 13 - F: 2,90 € - RD



Elle Fanning
photographée par
Tung Watsh

Robe,
Miu Miu.



« Je souhaitais tourner avec ma sœur Dakota et ce vœu va être exaucé, car nous jouerons ensemble dans le prochain film de Mélanie Laurent. »

Avez-vous jamais pensé à passer derrière la caméra ?

Je viens de m'essayer à la production avec *All the bright places*, un film Netflix qui sortira en février aux États-Unis, et avec la série *The Great* (Hulu) qui se tourne en ce moment à Londres et dans laquelle je joue la reine Catherine (*Catherine II de Russie, ndlr*). Sinon, ma sœur, Dakota, a réalisé en 2018 un court-métrage pour Miu Miu et ça m'a donné des idées, l'envie de diriger des acteurs, de créer quelque chose à moi. Je suis dans le business depuis mes 2 ans, je crois que j'en suis capable.

Comment s'est passée votre collaboration avec Miu Miu ?

C'est une maison que je connais depuis mes 14 ans. J'ai fait plusieurs campagnes vêtements avec eux et Miuccia Prada m'a demandé si je voulais devenir leur égérie parfums. Tout s'est fait de façon très naturelle. Ils me connaissent et du coup, la campagne me ressemble. Nous avons shooté à Prague, il y avait des chats, des aliens, c'était drôle.

Quel film a eu le plus grand impact sur vous personnellement ?

Ginger & Rosa de Sally Potter. J'avais

13 ans et j'incarnais une ado de 17 ans. C'était la première fois que je jouais avec l'accent anglais, j'avais teint mes cheveux en roux, j'étais quelqu'un d'autre... Sally et moi avons une connexion spirituelle. C'est comme si nous nous étions connues dans une autre vie. J'ai tant appris... Ce film a été un tournant dans ma vie.

Quel genre de rôle aimeriez-vous jouer ?

Je souhaitais tourner avec ma sœur et ce vœu va être exaucé, car nous jouerons ensemble dans le prochain film de Mélanie Laurent. Je rêve aussi d'une comédie musicale, ou de théâtre. >



Veste et pantalon,
Min Min. Bague
« Juste un clou »,
Cartier.

Quand vous lisez un script, demandez-vous conseil à votre entourage ?

C'est souvent très instinctif. Parfois, avant même de lire le scénario, il y a l'envie de jouer avec un acteur ou d'être dirigée par un réalisateur. Demander autour de soi, ou se poser trop de questions, ce n'est jamais bon signe.

Comment fait-on pour se protéger dans ce métier, surtout lorsqu'on débute si jeune ?

Ma famille est très présente. Ma mère et ma grand-mère m'ont accompagnée sur les tournages jusqu'à mes 18 ans.

Je suis allée à l'école publique, j'avais des copains normaux. On m'a laissé être une enfant ordinaire, sans pression. Faire des films n'a rien enlevé à mon enfance. C'était un plus de pouvoir rencontrer du monde, de voyager. Dans ma famille, tout le monde est dans le sport, ce qui donne aussi une certaine discipline.

Avez-vous accompli des choses qui vous paraissaient insurmontables pour devenir l'actrice que vous êtes ?

Tout paraît insurmontable dans ce métier. Le premier jour, sur n'importe quel tournage, j'ai l'impression que

je n'y arriverai jamais. Par exemple, pour *The Great*, série que je tourne en ce moment, je dois m'exprimer de façon presque shakespearienne, avec un dialogue très cadencé et beaucoup de texte. Autant vous dire que chaque jour me paraît insurmontable !

À 21 ans, vous considérez-vous comme une femme et plus comme une ado ?

Je ne veux pas perdre cette part d'innocence qui fait partie de moi, mais c'est vrai, je suis une femme maintenant. Mais je ne suis pas sûre d'avoir la sagesse qui va avec. L'a-t-on jamais vraiment ? ➤

Veste, pantalon et ballerines, *Miu Miu*.
Pendentif médaille « Jeux de Liens Harmony », *Chaumet*.
Bracelet, *Lié(e)*.

Coiffure

Ken O'Rourke
@ *Premier Hair and Make up*
Maquillage *Erin Ivanian Monroe*
@ *Cloutier Renix*
Assistante stylisme
Camille Duclos
et *Lottie Franklin*.



« Les gens pensent que, sur un tournage, on te sert toute la journée (...), mais pour moi qui suis quelqu'un de très indépendant, c'est inenvisageable. »

Après un tournage, est-ce compliqué de revenir à la vraie vie ?

Les gens glamourisent la vie d'acteur. Ils pensent que sur un tournage, on te sert toute la journée. Bien sûr, tu peux faire en sorte que ce soit le cas, mais pour moi, qui suis quelqu'un de très indépendant, c'est inenvisageable. Je ne pourrais pas faire ce métier si je n'étais pas disciplinée et si je ne faisais pas les choses par moi-même. Je suis souvent seule quand je suis en tournage à l'étranger par exemple. Je fais les courses, je prépare mon repas. Je n'ai

pas d'assistante. Ta vie est normale si tu veux qu'elle le soit, c'est un état d'esprit.

La thématique de ce numéro est « Plan B ». Qu'auriez-vous fait si vous n'aviez pas été actrice ?

J'ai eu plusieurs phases. Je voulais être créatrice de robes de mariée, puis j'ai voulu être chanteuse pop. J'ai fait de la danse classique pendant longtemps, pensant que j'en ferais ma carrière. Après ça, j'ai pensé devenir fleuriste. J'ai fait plusieurs stages mais il faut travailler dans le froid et ce n'est pas mon truc – je

viens de Californie. Puis enfin architecte d'intérieur. Dans tous les cas, il faudrait que ce soit lié à la création.

Avez-vous des conseils pour dépasser sa peur ?

Pas vraiment. Parfois, il faut juste sauter sans se poser de question. Il m'est arrivé d'être terrorisée sur un plateau avant une scène. C'est naturel d'avoir peur de l'inconnu. Mais il ne faut pas craindre de faire des erreurs. Tu comprends vite que ce n'est pas grave et que le monde continue de tourner. ●



Veste à manches volantées et
pantalon en laine, MIU MIU.



Veste à manches volantes
en laine, [MIU MIU](#)



Romance



Photographie Sofia Sanchez et Mauro Mongiello
Réalisation Samuel François



**Klare Silhouette
schmückt sich
mit XL-Knöpfen**
Westenkleid von Miu Miu.
Strumpfhose: Falke.
Sandaletten: Gianvito
Rossi. Armreif: „Tiffany T
Wire“ von Tiffany & Co.
**Monochrome setzt
auf Batik-Vibes**
Linke Seite: Leder-
T-Shirt und -hose mit
Batikmuster, beides
von Tod's. Sandaletten:
Proenza Schouler.
Armreif: „Tiffany T Wire“
von Tiffany & Co.



**IN YOUR
DRESS**

pair of bijou-
ed Miu Miu
(miumiui.com),
mon schoolyard
is glamorously
ed. Forrest wears
na Herrera shirt,
Carolina Herrera,
scar de la Renta,
Model Indira
ears a Maison
irt, \$1,450;
h Avenue stores.
iano brooch.

Stella Jones, the 17-year-old daughter of the Clash guitarist Mick Jones, is making noise of her own as a budding model and miss-about-town, along with BFF Lila Moss.

Miu Miu dress; Anthony Turner Studio Designs headband.



Miu Miu dress.



STATI UNITI - W BEST PERFORMANCES - MIU MIU2 - 01.01.20



60-е

НАВИДКА И ПЛАТЬЕ,
Miu Miu.

МАКИЯЖ: AMY
CONLEY@STELLA
CREATIVE ARTISTS
ДЛЯ CHANEL;
ПРИЧЕСКИ: CHRIS
SWEENEY@ONE
REPRESENTS;
МОДЕЛИ: STEFFI
COOK@SELECT
MODEL MANAGEMENT,
EDWINA PRESTON@
SELECT MODEL
MANAGEMENT;
КАСТИНГ: КСЕНИЯ
СТЕПИНА;
АССИСТЕНТ
СТИЛИСТА LILY
AUSTIN; АССИСТЕНТ
ФОТОГРАФА SILVIA
DRAZ; ЦИФРОВАЯ
ОБРАБОТКА:
JESS SEGAL;
ПРОДЮСЕРЫ В
ЛОНДОНЕ: GAWAIN
RAINEY@IMAGE
PARTNERSHIP, ANNE
FENZI@IMAGE
PARTNERSHIP;
ПРОДЮСЕРЫ: КСЕНИЯ
СТЕПИНА, ЮЛИЯ
ОРЛОВА@STARDUST
PRODUCTION.

Слева направо. СУМКИ ИЗ СО-
ЛОМЫ И КОЖИ. **SALVATORE
FERRAGAMO, MIU MIU.**

ПРИЧЕСКА: OLIVIER DE VRIENDT/
THE WALL. МАКИЯЖ: TIZIANA
RAIMONDO. МАНИКЮР: CHRISTINA
CONRAD/CALLISTE. МОДЕЛЬ:
EDWINA PRESTON/PREMIUM
MODELS. СЕТ-ДИЗАЙНЕР: SAMIRHA
SALMI/SWAN. АССИСТЕНТ
ФОТОГРАФА: PIERRE NOWAK.
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: LAURA
ALVAREZ. ПРОДЮСЕР: SEBASTIEN
BELLENFANT. АССИСТЕНТ
ПРОДЮСЕРА: ANNA IERMOLAIEVA.



фото Владимир Васильчиков стиль Рената Харькова



Большой — взрыв

САМЫЙ УСПЕШНЫЙ РОССИЙСКИЙ
ОПЕРНЫЙ РЕЖИССЕР ДМИТРИЙ
ЧЕРНЯКОВ И ЗВЕЗДА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
АИДА ГАРИФУЛЛИНА ГОТОВЯТ
«САДКО» В БОЛЬШОМ.

ШЕРСТЯНОЕ ПАЛЬТО,
IZETA; ПЛАТЬЕ ИЗ ВИСКОЗЫ И КРУЖЕВА, КОЖАНЫЙ ПОЯС, ВСЕ **MIU MIU**;
БРА ИЗ ТЮЛЯ, **INCANTO**.

На странице слева,
НА ДМИТРИИ: ПАЛЬТО,
GUCCI; ВОДОЛАЗКА, **COS**;
БРЮКИ, **HOUSE OF LEO**
НА АИДЕ: ШЕРСТЯНОЕ
ПАЛЬТО, ХЛОПКОВАЯ
БЛУЗКА, КОЖАНЫЕ ШОРТЫ
С ПОЯСОМ, ВСЕ **MIU MIU**;
(здесь и далее) КОЛЬЦА
ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА И ЭМА-
ЛИ С БРИЛЛИАНТАМИ,
ВСЕ **STEPHEN WEBSTER**.





Cisne blanco

Vestido de hilo drapeado,
Miu Miu. Collar tipo
cordón, Gimaguas,
y pendientes asimétricos,
Alexander McQueen.

FOTOS ESTUDIO: Maquillaje y peluquería: Sergio Esche (Kasteel Artist Management) para Ami Lyök y Shu Uemura Art of Hair.
FOTOS EXTERIOR: Maquillaje y peluquería: Xisca Heba (Kasteel Artist Management) para MiyaCosmetics y Bobbi Brown. Agradecimientos: Camping 3 estrellas. (camping3estrellas.com).



Harper's
BAZAAR

N° 115 Marzo 2020

ESPAÑA
ESPECIAL
ANIVERSARIO

En portada
CARMEN KASS
(una década después)
de Miu Miu

10
AÑOS
DE
MODA,
ARTE,
LUJO
Y
PASIÓN
EN
ESPAÑA

LO
MEJOR
DE LA
TEMPORADA
por
CARINE
ROITFELD

CHRISTIAN LOUBOUTIN - INÉS SASTRE - CAROLINA A. HERREDA
SITA ABELLÁN - CELIA FORNER - PALOMO SPAIN - Mª JOSÉ #LOVEFMD



*En esta página, bolso de paja y cuero, de MIU MIU. En la página siguiente, pañuelo Alphabet Finesse de seda, de HERMÈS.
Diseño del set: Laura Doardo de Apartamento Studios. Ayudante de estilismo: Isabel Sainz.*



En esta página, Bryce Anderson lleva cazadora de piel, chaleco de punto, blusa con bordados, shorts de algodón, plataformas de piel, sombrero con pasador, sombrero con lazo y calcetines de rayas, todo de MIU MIU. En la página siguiente, Darron Clarke con jersey de punto y vestido a rayas, ambos de LOEWE; y collar y pendiente Glory de oro con amatista, ambos de TOUS.



En esta página, chaqueta de piel, de CELINE por HEDI SLIMANE (3.600 €); camisa bordada (950 €) y pantalón de algodón estampado (990 €), ambos de MIU MIU; pendientes Idalia de oro rosa con diamantes (1.715 €) y colgante Grace con inicial M de oro blanco y diamantes (645 €), ambos de SUAREZ.



Short, camiseta, cinturón y cárdigan; todo de **Miu Miu**. Gafas de sol de montura metálica, de **Prada**. La piel siempre resurge tras aplicarle *Pure Shots Light Up Serum*. Combinado con la hidratación que proporciona la barra de labios *Rouge Volupté Rock & Shine*, N°3, el resultado es espectacular. De **YSL Beauté**.

Miu Miu

De izquierda a derecha, vestido estampado, calcetines de estilo deportivo y sandalias con suela de corcho. Camisa, chaleco, *short*, capelina de cuadros, calcetines negros y zapatos *richelieu*. Vestido estampado con encaje, calcetines de rayas, bolso y sandalias blancas.

Cómoda *vintage*, de **General Store Paris**. Moquetas, de **Saint Maclou**.





ENTRE ELLAS

COMO UN SOPLO DE
AIRE CÁLIDO EN EL
CORAZÓN DEL
INVIERNO, LAS
COLECCIONES
CRUCERO LLEGAN PARA
ANTICIPAR EL SOL.
por **Anne-Sophie Thomas**
fotos **Van Mossevelde+N**

Vestido sin mangas de algodón estampado sobre chaqueta de lana, ambos de MIU MIU, bailarinas de piel con cadena de GUCCI y pendiente de plata chapada en oro con PVC y perla de BEATRIZ PALACIOS. En la otra pág., vestido camisero de tafetán con volantes y pendiente dorado con cuentas y cristales, ambos de VALENTINO. Obras de José María Tovar.





Miu Miu ρούχα
και αξεσουάρ,
Luisa **Mizuki**
σκουλαρίκια.

EDITORS' PICK:
Τονίστε τα χείλη με
ένα διάφανο γκλος
για ένα ονειρεμένο
look. Εμείς
προτείνουμε το
Lancôme L'absolu
Mademoiselle Shine
στην απόχρωση
230 Watch Me
Shine (€33,21).





... Ken
Hut mit breiter
Krempe und Zierschleife
von MIU MIU



Janina: Kariertes
Top von
MIU MIU bei
Mytheresa.com.
Creolen von
THOMAS SABO



colar em metal, da produção. Lança em madeira e aço, Andreas Achmann. Vestido em algodão, Miu Miu.

MIU MIU

77

MIU MIU





Hannah: casaco em *denim* e renda de algodão e chapéu em cetim de seda, ambos **MIU MIU**
Lenço em tule de seda, da produção. Na página ao lado. Ethan: *pullover* em malha de lã. **ÉTUDES**
Camisola em malha de algodão e calças em *denim*, tudo **PRADA**. Luvas e botas em pele, ambas **GIVENCHY**.



PORTOGALLO - VOGUE - MIU MIU - 01.01.20



Vestido em seda e lantejoulas, **MIU MIU**. Anéis e pulseiras em metal e prata banhada a ouro, tudo **CHRISTIAN DIOR**. Na página ao lado: casaco em organza de seda bordado a seda e lantejoulas, **ELIE SAAB ALTA-COSTURA**. Collants em renda, **GUCCI**. Sandálias em pele, **MIU MIU**.



Steve: chapéu em algodão, **MIU MIU** Na página ao lado, Steve: vestido em algodão, **MOLLY GODDARD**
Collants em mousse, **BASERANGE** Mules em nobuck, **SIMONE ROCHA**

T
CHINA

风尚志

Winter Entertainment February 16, 2020

DISPLAY 范晓萱
AND EVERYTHING
ELSE

情绪及其背后的衍变机制是如何改造
我们的公众形象的？

冬日娱乐 总第66期

ISSN 1673-7091



定价：人民币20元 港币30元

时尚芭莎 HARPER'S BAZAAR

MARCH 2020 年 3 月号
本刊与美国《HARPER'S BAZAAR》
版权合作

杜鹃
永不重复自我

我性感
我愿意



CHEER UP

邮发代号：
2-701 (ISSN 1673-0828)
(国际标准刊号)
CN11-5324/G0
(国内统一刊号)
定价：20 元
(港币：30 元)

www.trends.com.cn
ISSN 1673-0828
9 771673 082204 0 5>
www.bazaartrends.com.cn

本页:大面积的羽毛似乎更能凸显魔术世界的扑朔迷离。

鸵鸟毛装饰无袖大衣 Miu Miu

右页:宽大的麂面披风下究竟藏的是哪张牌?

金色斜纹披风、银色亮片尖头高跟鞋 均为Lutz Huelle; 方形亮片装饰吊带连衣裙 Bottega Veneta

